

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

ФТД.03  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Стилистика художественного текста

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)

Филологическое обеспечение образования и культуры

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	3	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные	-	-
Практические	16	16
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	32,25	32,25
Самостоятельная работа	39,75	39,75
Контроль	-	-
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Рабочую программу составил(и):

Профессор, д-р. филол. наук, доцент Соколова М. Г.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

---

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2028 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» (протокол заседания № 1 от «29» августа 2025 г.)

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование лингвистической и лингвокультурной компетенций филолога, готового решать профессиональные задачи в аспектах филологического анализа текста и лингвистического анализа текста.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «История и методология филологии».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Теория и практика лингвистической экспертизы», «Производственная практика».

### 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-2. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	ПК 2.1. Знает современные проблемы науки и образования.	Знать: - современные тенденции развития и проблемы науки и образования
		Уметь: - ориентироваться в современных тенденциях развития и проблемы науки и образования
		Владеть: - навыками и приемами анализа и систематизации современных тенденций развития и проблем науки и образования
	ПК 2.2. Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач	Знать: - принципы и методы анализа и применения результатов научных исследований при решении конкретных исследовательских задач
		Уметь: - применять принципы и методы анализа результатов научных исследований при решении конкретных исследовательских задач
		Владеть: - навыками и приемами анализа и применения результатов научных исследований при решении конкретных исследовательских задач

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ПК 2.3. Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	Знать: - принципы и методы постановки и решения исследовательских задач
		Уметь: - применять принципы и методы постановки и решения исследовательских задач в научной работе
		Владеть: - навыками и приемами постановки и решения исследовательских задач в научной работе

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Не предусмотрено	Лек 1	Тема 1. Текст как объект изучения филологических дисциплин. Лингвостилистический анализ как один из видов анализа художественного текста	3	2	-	-	Собеседование
	Пр 1	Тема 1. Текст как объект изучения филологических дисциплин. Лингвостилистический анализ как один из видов анализа художественного текста	3	2	-	-	Сообщение
	Лек 2	Тема 2. Источник информации в художественном тексте	3	2			Собеседование
	Пр 2	Тема 2. Источник информации в художественном тексте	3	2	-	-	Сообщение
	Лек 3	Тема 3. Художественная речь и художественный текст.	3	2	-	-	Собеседование
	Пр 3	Тема 3. Художественная речь и художественный текст.	3	2	-	-	Сообщение

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лек 4	Тема 4. Стилистические ресурсы словообразования и семантики.	3	2	-	-	Собеседование
	Пр 4	Тема 4. Стилистические ресурсы словообразования и семантики.	3	2	-	-	Сообщение
	Лек 5	Тема 5. Стилистические свойства слов, связанных с их происхождением, устаревших и новых лексических единиц.	3	2	-	-	Собеседование
	Пр 5	Тема 5. Стилистические свойства слов, связанных с их происхождением, устаревших и новых лексических единиц.	3	2	-	-	Сообщение
	Лек 6	Тема 6. Стилистические возможности слов разных частей речи	3	2	-	-	Собеседование
	Пр 6	Тема 6. Стилистические возможности слов разных частей речи	3	6	-	-	Сообщение
	Лек 7	Тема 7. Стилистические возможности разных членов предложения	3	2	-	-	Собеседование
	Пр 7	Тема 7. Стилистические возможности разных членов предложения	3	2	-	-	Сообщение

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Лек 8	Тема 8. Типы связи предложений в тексте. Абзац.	3	2	-	-	Собеседование
	Пр 8	Тема 8. Типы связи предложений в тексте. Абзац.	3	3	-	-	Сообщение
	Сам		3	33,75	-	-	
	ПА		3	0,25			
<b>Итого:</b>				<b>72</b>	<b>-</b>		
<b>Схема расчета итогового балла</b> Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2							

## 5. Образовательные технологии

В курсе используется технология традиционного обучения (формы обучения – лекция, практическое занятие, самостоятельная работа, индивидуальное домашнее задание; методы обучения – наглядные, словесные, практические).

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

При освоении каждой темы необходимо:

- изучить учебный материал по лекции или по указанным источникам по соответствующей теме;
- акцентировать внимание на основных терминах и понятиях по данной теме, выписать их определения;
- ответить на вопросы для самоконтроля по данной теме, при этом не механически пересказывать содержание данной темы в учебном пособии, а целенаправленно и точно отвечать по сути вопроса;
- сформулировать вопросы преподавателю, если они возникли.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	ПК-2	<i>Вопросы к собеседованию по темам №№ 1-9</i> <i>Сообщения по темам №№ 1-9</i> <i>Вопросы к зачету №№ 1-40</i>

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Комплект материалов для собеседования

**Лекция № 1. Тема 1. Текст как объект изучения филологических дисциплин.**

**Лингвостилистический анализ как один из видов анализа художественного произведения.**

**Типовой пример вопросов для собеседования:**

1. Определения текста, предложенные разными учеными (И.Р. Гальперин, Л.Г. Бабенко, В.Т. Адмони, А.Ф. Папина).
2. Сходства и различия устного и письменного текста.
3. Подходы к изучению текста: функционально- лингвистический и функционально-коммуникативный.
4. Категории текста.

**Лекция 2. Тема 2. Источник информации в художественном тексте.**

**Типовой пример вопросов для собеседования:**

1. «Образ автора».
2. Неавторская информация.
3. Несобственно-авторская информация.
4. «Образ адресата» и его отношения с «образом автора».

**Критерии оценки:**



- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показывает глубокое знание источников, уверенно ориентируется в обсуждаемой проблеме, владеет терминологическим аппаратом, активно участвует в обсуждении, справляется с анализом;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он показывает знание источников, ориентируется в обсуждаемой проблеме, участвует в обсуждении проблемы, но недостаточно владеет терминологическим аппаратом, справляется с анализом на 60%;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не показывает глубокого знания источников, неуверенно ориентируется в обсуждаемой проблеме, мало участвует в обсуждении, слабо владеет терминологическим аппаратом, справляется с анализом на 40%;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не показывает знания источников, совершенно не ориентируется в обсуждаемой проблеме, не участвует в обсуждении, слабо владеет терминологическим аппаратом, не справляется с анализом.

### **7.2.2. Сообщение**

**Практическое занятие 1. Тема 1. Текст как объект изучения филологических дисциплин. Лингвостилистический анализ как один из видов анализа художественного произведения**

#### **Примерные темы сообщений**

1)	Художественный текст как объект филологического анализа.
2)	Жанр и жанровая форма литературного произведения.
3)	Художественное время.
4)	Художественное пространство.

### **Практическое занятие 4. Тема 3. Художественная речь и художественный текст**

#### **Примерные темы сообщений**

1)	Композиция произведения. Архитектоника текста.
2)	Словесный образ. Образный строй текста.
3)	Структура повествования.

#### **Критерии оценки:**

- «отлично» - чёткое усвоение студентом материала сообщения: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

- «хорошо» – основные требования к сообщению и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

- «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к сообщению. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании сообщения или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

- «неудовлетворительно» – тема сообщения не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

#### **Темы письменных работ**

По учебному курсу данный раздел не предусмотрен учебным планом.

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 3

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Текст как объект изучения филологических дисциплин.
2.	Специфика стилистики как научной дисциплины.
3.	Предмет, задачи и основная проблематика стилистических исследований.
4.	Актуальные направления стилистики и их место в современной научной парадигме.
5.	Понятие стилистической системы и стилистического значения.
6.	Лингвистический анализ текста.
7.	Стилистический анализ текста.
8.	Литературоведческий анализ текста.
9.	Лингвостилистический анализ текста.
10.	Виды лингвостилистического анализа текста.
11.	Типы стилистических значений языковых единиц.
12.	Структура лингвостилистического анализа.
13.	Методы лингвостилистического анализа.
14.	Теория речевых жанров.
15.	Соотношение понятий «стиль» и «дискурс».
16.	Принципы классификации функциональных стилей русского языка.
17.	Методика лингвостилистического анализа поэтического текста.
18.	Методика лингвостилистического анализа прозаического текста.
19.	Обучение лингвостилистическому анализу в школе и вузе.
20.	Композиция произведения.
21.	Словесный образ.
22.	Заглавие.
23.	Ключевые слова.
24.	Лингвостилистический анализ текста на фонетическом уровне.
25.	Лингвостилистический анализ текста на словообразовательном уровне.
26.	Лингвостилистический анализ текста на лексическом уровне.
27.	Лингвостилистический анализ текста на морфологическом уровне.
28.	Лингвостилистический анализ текста на синтаксическом уровне.
29.	Понятие стилистической нормы. Вопрос о нормированных стилевых чертах и стилистических нормах.
30.	Язык художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка.
31.	Средства экспрессивности текста.
32.	Речевой жанр как особая коммуникативная система.
33.	Система функциональных стилей русского языка. Понятие речевой системности.
34.	Коммуникативные и системно-структурные особенности художественной речи.
35.	Текст как стилистическая категория.
36.	Направления стилистического изучения текста.
37.	Стилистика художественного текста.
38.	Принципы и этапы стилистического анализа художественного текста.

39.	Основные методы и приемы обучения стилистике в школе.
40.	Понятие стилистической ошибки. Классификация стилистических ошибок.

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3	Зачет (устно)	«зачтено»	Полный, развернутый ответ на теоретический вопрос; владение приемами рассуждения и сопоставления материала из разных источников.
		«не зачтено»	Отсутствие ответа на теоретический вопрос.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие (заголовок)</b>	<b>Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС</b>
1	Бурцев В. А.	Стилистика русского языка : учебное пособие / В. А. Бурцев. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2023. — 104 с.	Учебное пособие	2023	ЭБС "Лань"

### 8.2. Дополнительная литература

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие (заголовок)</b>	<b>Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС</b>
1	Болотнова Н. С.	Стилистика русского языка	Учебное пособие	2017	ЭБС "Лань"
2	Дроняева Т. С.	Стилистика современного русского языка	Практикум	2017	ЭБС "Лань"
3	Купина Н. А.	Креативная стилистика	Учебное пособие	2017	ЭБС "Лань"

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

#### СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com/> (дата обращения: 03.09.2022).

Web of Science [Электронный ресурс]. URL: <https://apps.webofknowledge.com/WOS> (дата обращения: 03.09.2022).

Elibrary [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 03.09.2022).

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-612)	Столы (моноблок) ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная.
2.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Компьютеры, столы, стулья
3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-916)	Компьютеры, столы, стулья